

「全班式中文優化教學」及「支援教學」的特色
及與教育局小學校本課程發展的配合

梁淑群博士
教育局小學校本課程發展組
2009年4月30日

1

課程特色

2

「全班式中文優化教學」及「支援教學」的特色：

- 配合 《小學中國語文建議學習重點》
- 循序漸進發展語文能力
- 着重方法和策略，提升學生的自學能力
- 提供跨範疇的訓練，逐步發展語文能力
- 照顧學習差異
- 多元化的教學活動，寓教於樂



3

配合 《小學中國語文建議學習重點》

《小學中國語文建議學習重點(試用)》
課程發展議會編訂 2008年修訂

4

語文學習基礎知識

《小學中國語文建議學習重點(試用)》
香港課程發展議會編訂 2008年修訂

學習重點		說明	
		第一學習階段	第二學習階段
字和詞	漢字形音義	• 認識筆畫、筆順 ✓	
		• 認識字形間架結構 ✓	
		• 認識常見的偏旁、部件 ✓	
		• 認識字形的手寫體、印刷體	• 認識字形的正體、俗體
		• 認識造字法，如象形、形聲、指事、會意	
		• 認識漢語音節由聲、韻、調組成 ✓	
	詞語	• 認識常見的同音字 ✓	
		• 認識反義詞、同義詞、近義詞、多義詞 ✓	
		• 認識口語和書面語詞匯的不同 ✓	• 認識詞語的搭配
			• 認識詞語的褒貶色彩

5

閱讀能力

學習重點		說明	
		第一學習階段	第二學習階段
1a. 閱讀文字	理解詞語	• 認識常用字 ✓	• 辨識字形、字音、字義 ✓
		• 理解學習和生活中常見的詞語 ✓	• 理解所學篇章中與現代語義不同的文言詞語
		• 理解句子的意思 ✓	• 理解句子的前後銜接關係 ✓
	理解段落	• 理解段落 ✓	• 理解內容大意、內容要點、主旨、寓意、體會作者表達的思想感情 ✓
		• 理解內容大意、內容要點、主旨、寓意、體會作者表達的思想感情 ✓	• 辨識簡單的敘述手法，如順敘、倒敘、插敘、說明、議論 ✓
	理解篇章/書刊	• 分析、綜合內容(如概括段落和篇章的意思、作出總結、分辨事實與意見)、分析組織結構、寫作目的 ✓	• 評價內容，如人物的性格和行為 ✓
		• 評價內容，如人物的性格和行為 ✓	
	1c. 分析和綜合	• 在理解的基礎上，推斷閱讀材料以外內容和見解 ✓	
	1d. 評價	• 運用聯想和想像，產生新的意念 ✓	
	2. 探究和創新	• 欣賞作品中優美的語言(如韻律、節奏)和生動的形象 ✓	

6

閱讀策略		
學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
掌握閱讀策略	- 聯繫生活經驗及已有知識以理解閱讀材料 - 因應不同的閱讀材料，採取適當的閱讀方法，如精讀、默讀、朗讀(配合感情、有自信地朗讀優美的文字) - 利用各種途徑資源(如插圖、互聯網、工具書、圖書館、博物館)以幫助閱讀	
	因應不同的閱讀材料，運用適當的閱讀方法，如略讀、瀏覽、主題閱讀法、找出關鍵語句	

7

寫作範疇(書寫)		
學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
寫字	- 書寫常用字 - 硬筆、毛筆的執筆和運筆方法	
	正確的寫字姿勢和良好 的書寫習慣，如書寫規 範、端正、整潔	良好的書寫習慣， 如書寫工整、行款 整齊、文本整潔

8

寫作能力(節錄)		
學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1a. 確定目的、 內容和表達 方式	- 按寫作需要確定寫作內容 - 確定表達方式，如敘述、描寫、抒情、說明、議論	
	選取合適素材	- 選擇能突出重點的素材 - 按需要剪裁內容，安排詳略
1b. 組織結構	- 開頭展開話題，結尾收束文篇 - 分段表達	
	- 按表達重點分段 - 有條理地表達 - 過渡銜接	
1c. 書面語運用	- 運用閱讀和生活中學到的書面語 - 按表達需要運用不同語氣 - 完整、通順地表達 - 運用合適修辭手法以提高表達效果 - 按表達需要使用常見的標點符號	
	- 修改有明顯錯誤的詞句 - 修訂語句，推敲字詞 - 調整內容，增刪材料	

9

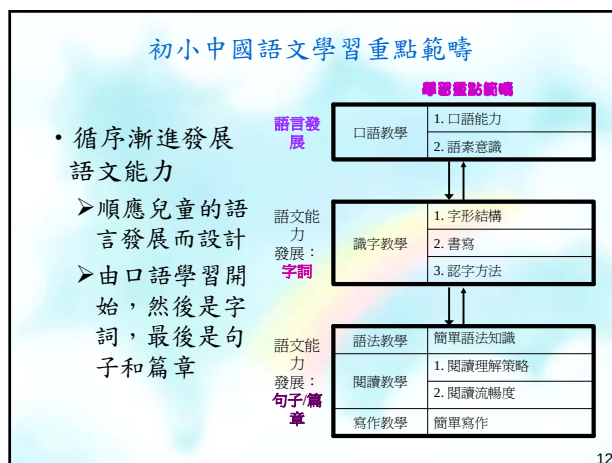
寫作策略		
學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
掌握寫作 策略	- 聯繫生活經驗及已有知識以構思寫作內容 - 因應不同的寫作要求，採取適當的寫作方法，如先說後寫，運用順序觀察、多感官觀察，運用聯想、想像 - 因應不同的寫作要求，運用適當的寫作方法，如運用對比及分類 - 利用各種途徑資源(如互聯網、工具書、交換寫作心得)以協助寫作	

10

其他課程內容還包括：

- 語素意識
- 部首與字義的關係
- 聲旁與字音的關係
- 部首的變形、位置
- 部件
- 認字方法
- 簡單語法知識
- 閱讀流暢度

11

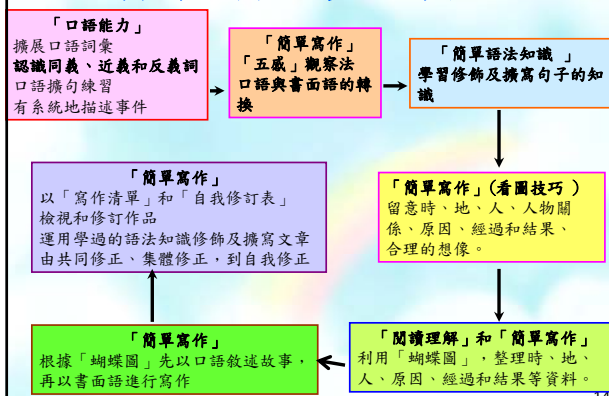


12

循序漸進發展寫作能力

13

跨範疇的訓練，逐步發展寫作能力



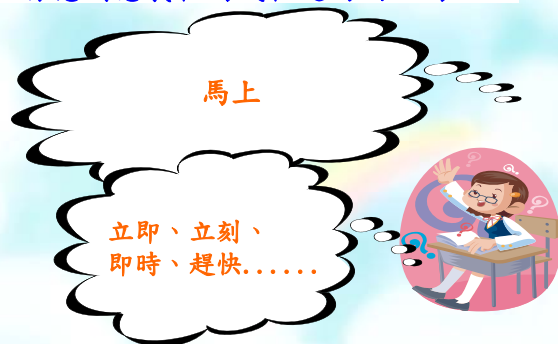
14

「口語能力」

認識同義、近義和反義詞

15

你想到意義相同或相近的詞語嗎？



16

意思相反的詞語

• 「開心」



• 傷心、悲傷、哀傷、憂鬱



17

「口語能力」

口語擴句練習

18

口語擴句練習

- 甲學生：「我有一個書包。」
- 乙學生：「我有一個藍色的書包。」
- 丙學生：「我有一個藍色印有小熊公仔的書包。」

19

「簡單寫作」

五感觀察法

20

五感面面觀

嗅覺



視覺



聽覺



味覺



觸覺



21

五感面面觀



嗅覺

香噴噴的
烤肉味



聽覺

交談的
聲音



味覺

又甜又辣的
牛肉



視覺

看見有很多食
物，如牛肉、
豬肉和肉丸等

觸覺

很悶熱



22

「簡單寫作」

口語與書面語的轉換

23

「我同細佬一齊搭校車返學。」

聽到的字詞跟讀出來的字詞有什麼分別？

同	→	和
一齊	→	一起
搭校車	→	乘校車
返學	→	上學

24

齊做小翻譯活動

- 學習與「時間、日常動作、家庭人物、人稱代詞、家庭情境、學校情景」有關的口語和書面語。
- 搶先舉手把口語詞彙轉換為書面語
- 把書面語的詞卡拼砌成句子
- 選取已教授的課文，老師以口語說出其中一句，學生搶先把找到的書面語讀出來。
- 即時傳譯：學生聆聽口語錄音，說出書面語句子

25

「簡單語法知識」

學習修飾及擴寫句子的知識

26

句子魔術師

假如你就是句子魔術師，請你在句子裏加入適當的時間、地點、人物、事情、數量詞及形容的詞語等，令句子變得更豐富。



這是熊貓

這是一隻活潑可愛的熊貓。



爸爸吃早餐。

強壯的爸爸慢慢地吃美味的早餐。



27

「簡單寫作」

看圖技巧

28

簡單寫作（看圖技巧）

觀察及想像圖畫所表達的時間、地點、人物的關係、事情發生的原因、經過和結果等資料。必要時要發揮合理的想像力。

看時間

例如：



暑假的時候

今年夏天

八月十日

夏天的中午

小美生日那天

這個星期天

29

看地點



30

看人物關係



31

發揮合理的想像力

有時候，圖畫所表達的人物、地點、時間並不清晰，我們便要發揮想像力，為故事設定合理的人物、地點和時間。



32

為故事設定合理的人物、地點和時間



上中文課的時候



這裏是公園。



這裏是遊樂場。



這裏是學校的操場。



今天晚上



暑假的時候



今天放學後



上中文課的時候



星期天的中午



33

閱讀理解

簡單寫作

蝴蝶圖

整理時、地、人、
原因、經過和結果等資料

34

簡單寫作（看圖技巧）

先利用「蝴蝶圖」整理圖畫的資料，再口述故事，然後以書面語進行寫作。



35

簡單寫作

寫作清單

自我修訂表

檢視和修訂作品

運用學過的語法知識修飾及擴寫文章

36

寫作清單

姓名：_____ 類別：_____ () 日期：_____

如果你做到了，請在□內填✓，如果你未做到，請在□內填×。

☐	1. 有沒有寫時間？	
☐	2. 有沒有寫地點？	
☐	3. 有沒有寫人物？	
☐	4. 有沒有寫人物的關係？	
☐	5. 有沒有寫人物的外貌、心情和性格特點？	
☐	6. 有沒有寫事情發生的原因？	
☐	7. 有沒有寫事情的經過？	
☐	8. 有沒有寫事情的結果？	

檢視和修訂作品

寫作訓練

自我修訂表

姓名：_____ 類別：_____ () 日期：_____

完成作文後，你做了以下五個步驟嗎？如果做了，請在□內填✓。

☐	1. 讀出你的文章，看看是否通順。
☐	2. 檢查標點符號是否正確。
☐	3. 圈出你認為不正確的字。
☐	4. 圈出你認為不通順的地方。
☐	5. 嘗試自己改正。
☐	6. 遇到不懂得改正的地方，向師長請教。

檢視和修訂作品

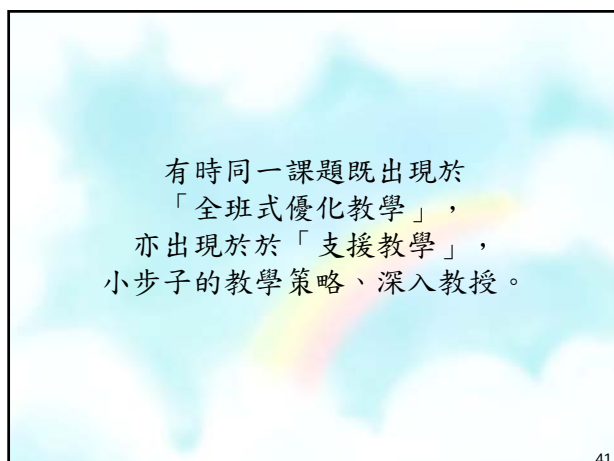
寫作訓練



學習內容上的差別

二年級 全班式中文優化教學光碟 一般小學二年級之學生 涵蓋面較闊、進度亦較快	+	二年級 小組形式支援教學光碟 中文科成績稍遜的學生 小步子的教學策略、深入教授 運用更多元化的遊戲和活動
--	---	---

40



示例：閱讀理解

全班式中文優化教學		小組形式支援教學	
學習層次	教學重點	節數	教學重點
第一層：句子理解	學習利用「簡單二問法」找出句子的主要意思。	一	認識推論技巧
第二層：段落理解	理解段落大意的的方法 1. 敘事性的閱讀材料： (i) 用「蝴蝶圖」來撮要重要的資料一時、地、人、事情的原因、經過和結果。 (ii) 找出段落中事件的先後次序，並綜合概括段落的大意。 2. 資料性的閱讀材料：找出中心句。 運用推論技巧理解段落內容：時間、地點、人物、事情的原因和結果。	二	運用推論技巧理解段落內容—推論有關時、人、地的資料
		三	運用推論技巧理解段落內容—推論事情的原因和結果
		四	運用推論技巧理解段落內容—推論人物心情和性格
第三層：篇章理解	學習何謂「六何法」，並訓練學生在閱讀文章後，以「六何法」發問，幫助理解。	五	利用「蝴蝶圖」來撮要段落的重要資料 利用「疑問代詞」發問，幫助理解
		六	鞏固學生利用「疑問代詞」發問

42

「小組形式支援教學」亦包含一些「全班式優化教學」沒有的課題，這些課題通常是一般小二學生已經掌握而無須特別教授，但小組支援的學生仍未完全掌握的概念。

例：部件

43

示例：課業上的差別

小組形式支援教學-部首

飛馬版 小畫家(三)

請把以下部首的寫法畫出來，然後寫出三個該部首的字。

例：部首「艸」

1. 「木」()

2. 「艸」()

3. 「艸」()

河馬版 小畫家(三)

請把以下部首的寫法畫出來，然後寫出三個該部首的字。

例：部首「艸」

1. 「木」()

2. 「艸」()

3. 「艸」()

示例：課業上的差別

小組形式支援教學-部件

飛馬版 小畫家(三)

請把以下部首的寫法畫出來，然後寫出三個該部首的字。

例：部首「艸」

1. 「木」()

2. 「艸」()

3. 「艸」()

河馬版 小畫家(三)

請把以下部首的寫法畫出來，然後寫出三個該部首的字。

例：部首「艸」

1. 「木」()

2. 「艸」()

3. 「艸」()

45

「全班式中文優化教學」及「支援教學」的特色：

- 配合 《小學中國語文建議學習重點》
- 循序漸進發展語文能力
- 着重方法和策略，提升學生的自學能力
- 提供跨範疇的訓練，逐步發展語文能力
- 照顧學習差異
- 多元化的教學活動，寓教於樂



46

謝謝！

47